

Панурова Анастасия Сергеевна

Бержанова Айгуль Балтабаевна

Бюджетное общеобразовательное учреждение г. Омска

«Средняя общеобразовательная школа №119»

ОСЕННИЙ БАЛ «НАЗАД В ПРОШЛОЕ»
(8-11 КЛАССЫ)

Цель и задачи:

- познакомить с танцами, которые танцевали на балах в 18-19 вв.;
- воспитывать любовь к прекрасному, развивать стремление изучать историю и литературу;
- нравственное и эстетическое воспитание школьников посредством привлечения к активной творческой деятельности.

Оборудование: компьютер, звуковые колонки, микрофон.

Домашнее задание: за 10 дней до начала мероприятия каждому классу выдается танец (вальс, менуэт, галоп, мазурка, котильон, вальс), который они должны будут подготовить и показать его на балу.

Дополнительные приготовления:

Все участники бала вместе изучают танец полонез, кроме этого от каждого класса выбирается пара для общего танца.

Подготавливаются три фанта: игра на гитаре, песня и стихотворение про осень.

Оформление зала:

танцующие пары (1,5 м в высоту), картины балов 18-19вв (формата А3), осенний листопад (гирлянды из листьев).



Ход мероприятия

Ведущий 1: От танца к танцу по невидимой дороге

От кринолинов и корсетов до шелков,

Скользим сквозь время, сквозь великую эпоху,

Где танцы появлялись вновь и вновь.

Ведущий 2: Давно прошла эпоха пышных балов и маскарадов, но вновь и вновь мы в своих мечтах возвращаемся в те давние времена кринолина и шелка, фигур, затянутых в корсеты, шуршание вееров и звонов шпор и сабель. И сегодня мы постараемся воплотить эти мечты. Мы увидим, какие танцы танцевали и как играли на балах 18-19 вв.

Ведущий 1: Дамы и господа! Наш Осенний бал прошу считать открытым!
Всем быть активными и учтивыми!

Бал открывают 6 пар, которые танцуют вальс по музыку «Вальс»

Ведущий 2: Волшебный Бал – мечта Принцесс,

Прекрасных принцев взгляд желанный.

И сказка воплотится здесь

Для вас подарком долгожданным.

Ведущий 1: Кто из зрительного зала желает посетить наш бал? Нам нужны три добровольца. Вы все знаете детскую игру «Вы поедете на бал?»

Ведущий 2: Один участник спрашивает, а другой отвечает, но по определённым правилам: «да» и «нет» не говорить, черное и белое не брать. Вот в такую игру мы и поиграем

Ведущий 1: Проверим, достойны ли наши участники посетить бал.

После чего начинается диалог ведущим и игрока на эту тему – на чем поедут, во что будут одеты, с кем поедут, какого цвета будет платье и т.п. Задача ведущего «подловить» игрока так, чтобы на вопрос он нечаянно ответил «да» или «нет», «белый» или «черный». Если ведущему это удалось – игрок проигрывает (участник проигрывает фант).



Ведущий 2: Интересная получилась игра, и все участники обязательно поедут на бал. На балу будет проведена увлекательная игра в фанты и им нужно будет выполнить желание, а какой именно мы расскажем потом.

Ведущий 1: Так вот оно, начало бала,
Когда сквозь времени порез,
Колонна пар затрепетала,
С балкона грянул Полонез!

Ведущий 2: Первым танцем на балу 19 века всегда был полонез. Его танцевали парами, вереницей идущими одна за другой. Полонез торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов, подчёркивая возвышенный характер праздника.

Все участники бала танцуют полонез.

Ведущий 1: Мы приветствуем Всех участников бала!

Ведущий 2: Вот и пришло время первого фанта, очень часто на балах читали стихи, поэтому мы просим ... прочитать стихотворение об Осени.

(Фант 1)

Ведущий 1: Ах, менуэт, менуэт, менуэт,

К небу взлетающий, будто качели!

Ах, эта партия виолончели!

Годы минуют, а музыка — нет. (Дмитрий Сухарев «Менуэт»)

Ведущий 2: Менуэт – старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких па. Произошёл от медленного народного хороводного танца провинции Пуату.

Менуэт

Ведущий 2: Приглашаем желающих для участия в конкурсе «Лучший художник», нам понадобятся две пары.

Ведущий 2: Поздравляем победителей!!!



Ведущий 1: Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой,
Кружится вальса вихорь шумный;
Чета мелькает за четой.

Ведущий 2: Встречаем, Король танцев – ВАЛЬС!

Вальс

Ведущий 1: Фант 2 - игра на гитаре.

Ведущий 1: Мазурка раздалась. Бывало,
Когда гремел мазурки гром,
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы;
Теперь не то...
Но в городах, по деревням
Еще мазурка сохранила
Первоначальные красы:
Припрыжки, каблуки, усы
Все те же... *А. Пушкин. “Евгений Онегин”*

Ведущий 2: Мазурка польский народный танец. Название произошло от жителей Мазовии – мазуров, у которых впервые появился этот танец. Среди бальных танцев мазурка считалась наиболее важным приглашением на балу, самым подходящим танцем «для признаний».

Мазурка

Ведущий 1: ...Поэт конца мазурки ждет
И в котильон ее зовет...
И бесконечный котильон
Ее томил, как тяжкий сон.
Речь идет о Ленском и Ольге Лариной.



Ведущий 2: Котильон – танцевался на мотив вальса и представлял собой танец-игру, самый непринужденный, разнообразный и шаловливый танец. Котильон объединял несколько самостоятельных танцев (вальс, мазурка, полька). Исполнялся он всеми участниками в конце бала.

Котильон

Ведущий 1: Приглашаем двух смельчаков для участия в небольшой зарисовке диалога двух школьников. Один из участников читает вопросы, другой читает ответы. Одному из ребят дают лист с вопросами, а другому — с ответами, которые они зачитывают вслух (вопросы и ответы подготовлены заранее).

Ведущий 2: Как много нового мы узнали о ребятах. А следующий танец – Галоп.

Ведущий 1: Галоп – это быстрый бальный танец, популярный в XIX веке. Исполняется в стремительном скачкообразном движении.

Галоп

Ведущий 2: Наш бал близится к завершению и значит пришло время услышать песню об осени. (Фант 3)

Ведущий 1: Я помню вальса звук прелестный

Весенней ночью в поздний час

Его пел голос неизвестный,

И песня чудная лилась.

Да, то был вальс прелестный, томный,

Да, то был дивный вальс.

Ведущий 2: Мы открывали наш бал вальсом, поэтому логично, чтобы последним танцем на нашем балу был тоже вальс, прощальный вальс. Объявляем белый танец! Дамы приглашают кавалеров!

Прощальный вальс



Ведущий 1: Уходит осень щедрая от нас,
Её теплом мы были все согреты.
И пусть останется в сердцах у вас
Наш бал, прошедший в зале этом!

Список литературы:

1. http://as-sol.net/publ/scenarii/bal_vo_vse_vremena/4-1-0-256
2. http://www.jooov.net/text/139857764/Ruslapland_st_dmitriya_suhareva-menuet.htmls
3. <https://ru.wikipedia.org>
4. http://www.oduvanchik.net/view_song.php?id=5923

